

CURRICULUM VITAE

Prénom, Nom : Danielle Hubert van Blyenburgh
Adresse : 13, rue de la Prairie
1202 Genève

Née : le 29 octobre 1960 (Pays-Bas)
Nationalités : Suisse - Hollandaise

Tel : 022 345 73 16
Mail : hubert.danielle@gmail.com

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2003 à ce jour COMMISSAIRE DU FONDS D'ART CONTEMPORAIN de la ville de Genève :
- Etude et évaluation des dossiers soumis à la commission : propositions d'achats (pour la collection de la ville), soutien à la réalisation d'expositions en Suisse ainsi qu'à l'étranger. Soutien à la publication, etc. Présentation des propositions d'achats.
 - Conférence publique, textes critique sur œuvres d'art.
- 2004 à ce jour COMMISSAIRE de la SOUS-COMMISSION du fonds d'art contemporain pour la pré-évaluation des achats d'œuvres d'art pour la Ville de Genève et l'orientation politique de la collection.
- 1990 à 2008 PROFESSEUR D'ART au Collège du Léman (école internationale) section « junior high et high school » niveau 6^e cycle et collège (11-18) ans
Enseignement en Anglais et en Français
- Création, développement et coordination du programme d'art des degrés 6 à 12 et classes préparatoires du Baccalauréat International et Advanced Placement (U.S.)
 - Activités parascolaires avec les élèves : production des décors de théâtre. Art work shop (ouvert à tous les étudiants). Gallery Club.
 - Gestion intégrale du matériel du département (Budget)
 - Organisation des excursions dans les musées.
 - En 1997 *présidente* du comité d'auto-évaluation du département d'art pour l'accréditation du "European Council of International Schools" et "New England Association of Schools and Colleges", Organismes internationaux d'évaluation pour l'accréditation du collège.
 - Membre de la commission d'évaluation du collège pour établir les critères et stratégies d'évaluation des élèves.
- 1987 à ce jour ARTISTE PEINTRE. Intense travail personnel et expositions
- 1987-1990 EDUCATRICE EN EXPRESSION PLASTIQUE à Claire Fontaine (centre pour personnes handicapées mentales)
- Mise sur pied et développement de l'atelier d'expression plastique. Activités créatrices stimulant le développement et l'expression du jeune, rapports pédagogiques et soutien dans l'acquisition de son autonomie quotidienne.

1987 Professeur d'art remplaçant à plein temps au Département de l'Instruction Publique Genève.

EXPOSITIONS

2005 Journées "portes ouvertes" des ateliers de la ville de Genève.
2003 Exposition personnelle de peinture à A7, Bureau d'architecture, Chantepoulet, Genève.
2002 Journées "portes ouvertes" des ateliers de la ville de Genève.
1999 Journées "portes ouvertes" des ateliers de la ville de Genève.
1992 Exposition personnelle de peinture à la galerie "Ruine".
1984 Exposition collective au Musée de l'Athénée.

FORMATION

2007-2008 Université de Genève : complément d'études en histoire de l'art pour préparer l'entrée en Master.
1982 - 1987 École supérieure d'art visuel de Genève : diplôme A, option "expression picturale"
1977 - 1981 Maturité artistique, (avec mention) Collège Voltaire.

LANGUES : Bilingue français, hollandais
Anglais, langue de travail
Allemand, bonnes notions.

SPORTS

Équitation, niveau Brevet Fédéral
Peau de phoque, ski de haute montagne, randonnée à pied
Plongée sous marine : brevet Padi

LOISIRS

Théâtre
Cinéma