

# CURRICULUM VITAE

Prénom, Nom                      Danielle Hubert van Blyenburgh  
Adresse                            13, rue de la Prairie  
   1202 Genève

Née                                    le 29 octobre 1960 (Pays-Bas)  
Nationalités :                    Suisse - Hollandaise

Tel :                                  022 345 73 16  
Mail :                                hubert.danielle@gmail.com

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2003 à ce jour                    COMMISSAIRE DU FONDS D'ART CONTEMPORAIN  
de la ville de Genève :
- Etude et évaluation des dossiers soumis à la commission : propositions d'achats (pour la collection de la ville), soutien à la réalisation d'expositions en Suisse ainsi qu'à l'étranger. Soutien à la publication, etc. Présentation des propositions d'achats.
  - Conférence publique, textes critique sur œuvres d'art.
- 2004 à ce jour                    COMMISSAIRE de la SOUS-COMMISSION du fonds d'art contemporain pour la pré-évaluation des achats d'œuvres d'art pour la Ville de Genève et l'orientation politique de la collection.
- 1990 à 2008                      PROFESSEUR D'ART au Collège du Léman (école internationale) section « junior high et high school » niveau 6<sup>e</sup> cycle et collège (11-18) ans  
Enseignement en Anglais et en Français
- Création, développement et coordination du programme d'art des degrés 6 à 12 et classes préparatoires du Baccalauréat International et Advanced Placement (U.S.)
  - Activités parascolaires avec les élèves : production des décors de théâtre. Art work shop (ouvert à tous les étudiants). Gallery Club.
  - Gestion intégrale du matériel du département (Budget)
  - Organisation des excursions dans les musées.
  - En 1997 *présidente* du comité d'auto-évaluation du département d'art pour l'accréditation du "European Council of International Schools" et "New England Association of Schools and Colleges", Organismes internationaux d'évaluation pour l'accréditation du collège.
  - Membre de la commission d'évaluation du collège pour établir les critères et stratégies d'évaluation des élèves.
- 1987 à ce jour                    ARTISTE PEINTRE. Intense travail personnel et expositions
- 1987-1990                        EDUCATRICE EN EXPRESSION PLASTIQUE à Claire Fontaine  
(centre pour personnes handicapées mentales)
- Mise sur pied et développement de l'atelier d'expression plastique. Activités créatrices stimulant le développement et l'expression du jeune, rapports pédagogiques et soutien dans l'acquisition de son autonomie quotidienne.

1987                    Professeur d'art remplaçant à plein temps au Département de l'Instruction Publique Genève.

## **EXPOSITIONS**

2005                    Journées "portes ouvertes" des ateliers de la ville de Genève.  
2003                    Exposition personnelle de peinture à A7, Bureau d'architecture, Chantepoulet, Genève.  
2002                    Journées "portes ouvertes" des ateliers de la ville de Genève.  
1999                    Journées "portes ouvertes" des ateliers de la ville de Genève.  
1992                    Exposition personnelle de peinture à la galerie "Ruine".  
1984                    Exposition collective au Musée de l'Athénée.

## **FORMATION**

2007-2008            Université de Genève : complément d'études en histoire de l'art pour préparer l'entrée en Master.  
1982 - 1987           École supérieure d'art visuel de Genève : diplôme A, option "expression picturale"  
1977 - 1981           Maturité artistique, (avec mention) Collège Voltaire.

**LANGUES :**    Bilingue français, hollandais  
                  Anglais, langue de travail  
                  Allemand, bonnes notions.

## **SPORTS**

Équitation, niveau Brevet Fédéral  
Peau de phoque, ski de haute montagne, randonnée à pied  
Plongée sous marine : brevet Padi

## **LOISIRS**

Théâtre  
Cinéma